

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 им. Н.Очирова»

<p>«СОГЛАСОВАНО»: зам. директора по ВР _____ /Арманова В.В./ «_27_» _____ августа _____ 2021 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»: _____ директор</p>  <p>_____ /Лиджеева К. Б./</p> <p>Приказ №_73_ от «_27_» _____ 08 _____ 2021г.</p>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
деятельности школьного музея боевой славы

Составила: Утигенова Э.П.,  
руководитель музея боевой славы

г. Элиста

2021 г.

## **Пояснительная записка**

«Музей - грандиозная памятная  
книга человечества»  
Л.В. Луначарский

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

**Цель** – духовно-нравственное, национально-патриотическое воспитание обучающихся

### **Задачи:**

- активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;

- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину, за свой народ;
- пополнение музейных фондов подлинными предметами старины;
- создание и оформление стендов и экспозиций по истории школы, краеведению;
- продолжение поисковых работ по истории школы, по истории города, республики;
- усиление работы по взаимному сотрудничеству с БУ РК «Национальный музей им. Н.Н.Пальмова», БУ «Национальный Архив РК», музеем боевой славы Ассоциации поисковых отрядов, другими музеями школ города и республики.

### **Ожидаемые результаты**

Общественная работа, в том числе и музейная, делает жизнь ребят более разнообразной и интересной, даёт возможность им почувствовать себя нужными. Занимаясь экскурсионно-лекторской деятельностью, музейщики расширяют словарный запас, свои знания, владеют более свободной и грамотной речью, умеют общаться с людьми, высказывать свою точку зрения. А учащиеся, которые являются участниками и слушателями музейных мероприятий, учатся любить и любят свою Родину.

### **Прогнозируемые результаты**

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;

- стимулирование позитивного поведения учащихся, пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и родины;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников.

### **Руководство работой школьного музея**

Руководит деятельностью школьного краеведческого музея Совет музея, в состав которого входят педагоги и учащиеся 5-11 классов. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора школы. В своей деятельности музей руководствуется Уставом школы, Положением о школьном музее, программой деятельности музея и ежегодным планом работы.

Сроки действия программы. Программа рассчитана на 3 года. (2021-2024 гг.)

Учащиеся, работающие в Совете музея, должны владеть важными потенциалами личности:

- 1). Познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления, сформированность навыков исследовательской деятельности;
- 2). Коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную, лекторскую;
- 3). Нравственный потенциал: сформированность нравственных качеств: патриотизма, трудолюбия, честности, справедливости, ответственности, уважения к старшим людям;
- 4). Эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

### **Этапы реализации программы:**

Первый этап – организационный. На этом этапе необходимо расширить Совет музея и настроить детские коллективы на определённую работу, поэтому музейщики выступают на классных часах с информацией: «Деятельность музея в прошлом учебном году. Участие класса в жизни музея». Происходит деление Актива музея на группы, знакомство групп с деятельностью музея.

Второй этап – основной. Реализуются основные цели и задачи, проводится традиционная экскурсионно-лекторская работа, создаются задуманные временные выставки, сценарии, проводятся конкурсные мероприятия, направленные на развитие детского творчества. Осуществляется практическое знакомство с историей родного края, страны через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми.

Третий этап – итоговый. Анализируется работа музея: каждой группы, Совета музея. Награждаются наиболее активные учащиеся.

## Содержание программы

### Механизм реализации программы

№	Категория детей	Организационно-содержательные формы работы
1.	Учебные классы	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-познавательный курс (экскурсии, лекции, музейные уроки и другие мероприятия);</li></ul>
2.	Совет музея	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-практический курс (составление планов мероприятий, музейных заданий классам);</li><li>• творческие выступления;</li><li>• организация и проведение музейных дел.</li></ul>
3.	Экскурсионно-лекторская группа	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-познавательный и учебно-практический курс;</li><li>• отработка умений и навыков экскурсовода;</li><li>• организация и проведение экскурсионно-лекторской работы.</li></ul>
4.	Группа оформителей	<ul style="list-style-type: none"><li>• отработка умений и навыков по оформлению временных и монтажу витринных выставок;</li><li>• организация и создание различных выставок и экспозиций.</li></ul>
5.	Фондовая группа	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-практический курс (работа с книгами основного и вспомогательного фондов, с музейными предметами);</li><li>• отработка умений и навыков по составлению актов приёма, описанию экспонатов.</li></ul>
6.	Поисковая группа	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-практический курс (знакомство с правилами и способами ведения поисковой работы);</li><li>• работа с литературой и людьми;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• отработка умений и навыков по интервьюированию, правильной записи воспоминаний;</li> <li>• практическое овладение навыками ведения поисковой работы в игровой форме.</li> </ul>
--	--	--

#### **Список литературы.**

1. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. — М.: 1986. С. 11.
2. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение. (Предисловие С.О.Шмидта). /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура — общество. - М.: 1992. С. 61-90.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. - М.: 1988. С. 45.
4. Раткович ДА. Социальные функции краеведческого музея. (По материалам изучения мнений посетителей). /Труды НИИ культуры: Вопросы социологического исследования в области музееведения: Музей и посетитель. — М.: 1978. С. 16.
5. Гнедовский М.Б., Дукельский В.Ю. Музейная коммуникация как предмет музееведческого исследования. /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура - общество. - М.: 1992. С. 7-19.
6. Зимина ТА. Профессионально-педагогические функции школьных музеев в региональной системе дополнительного образования детей (на примере Смоленской области): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М.: 2000.
7. Сухомлинский В А. Сердце отдаю детям. — Киев: 1969. С. 30.

8. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46)