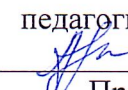
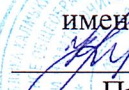


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Управление образования Администрации города Элисты
МБОУ «СОШ №8 им. Н. Очирова»

| | |
|---|--|
| <p>СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета  Арманова В.В.. Протокол №1 от «29» 08. 2022 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №8 имени Н. Очирова»  Лиджеева К.Б. Приказ № 172 от «29» 08. 2022 г.</p> |
|---|--|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«Этнографический музей имени Номто Очирова»
педагога дополнительного образования
Харцхаевой Белке Эрдниевны
на 2022 – 2023 учебный год

г. Элиста – 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей «Этнографический музей имени Номто Очирова» составлена на основе:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Программа «Этнографический музей имени Номто Очирова» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории и культуры родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории и культуре родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях; креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины жизни и деятельности Номто Очирова.
4. Активизация деятельности музея в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи.

7. Приобщение обучающихся к исследовательской работе.

8. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

Содержание программы

1. Введение(2 часа)

Цели, задачи музейного дела. Формы участия в деятельности школьного музея.

2. Организация работы школьного музея. Планирование деятельности (4часа)

Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Выборы Совета школьного музея.

3. Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов (26часов)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия Номто Очирова музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий

4. Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности (8часов)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам.

5. *Экскурсия в Национальный краеведческий музей Республики Калмыкия имени Н. Н. Пальмова (4 часа)*

Экскурсия «Ойраты-калмыки: века и поколения». Приём опыта проведения экскурсии, обзор экспонатов: оформление и их обозначение.

6. *Встреча с Улановой Н.С. – председателем благотворительного фонда «Наследие» имени Номто Очирова (3 часа)*

Беседа с Улановой Н.С. о деятельности благотворительного фонда «Наследие» имени Номто Очирова.

7. *Родные и близкие Номто Очирова (10 часов)*

Семейный архив. Памятные события в истории семьи Номто Очирова. Биографии членов семьи, рода. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

8. *Номто Очиров и эпос «Джангар» (10 часов)*

Встреча Номто Очирова летом 1908 года с рапсодом Ээлян Овла. Открытие Номто Очировым целого десятипесенного цикла эпоса "Джангар". Запись 10 песен эпоса на фонограф и бумагу. Выход эпоса в 1910 году отдельной книгой, положившей начало представлению о "Джангаре" как о великом эпическом произведении.

9. *«Калмыцкий букварь» Номто Очирова и его просветительская деятельность (10 часов)*

Создание Номто Очировым «Калмыцкого букваря». "Калмыцкий букварь" Н.Очирова – последнее учебное пособие по "ясному письму", изданное в России в дооктябрьское время. Активная просветительская деятельность Номто Очирова. Работа по созданию и выпусков газет и журналов: журнал «Живая старина», газета «Ойратские известия», «Известия русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии», «Өөрдинзэнгс», «Жизнь национальностей», «Шерсть», «Калмыцкая область». Статьи, отчеты и заметки Номто Очирова.

10. *Документальные материалы. Материалы из архива Управления ФСБ РФ по Республике Калмыкия (8 часов)*

Знакомство с документальными материалами музея, материалами из архива ФСБ РФ по Республике Калмыкия. Работа по сохранению документальных материалов.

11. Номто Очиров: жизнь и судьба (8 часов)

Биография Номто Очирова. Основные этапы жизни Номто Очирова.

12. Человек, не сломленный судьбой (10 часов)

Публикации о Номто Очирове.

13. Наследие Номто Очирова: на перекрестке цивилизаций и тысячелетий (10 часов)

Труды Номто Очирова: газеты, журналы, статьи, публикации, брошюры, «Калмыцкий букварь», эпос «Джангар».

14. Образ Номто Очирова в искусстве (8 часов)

Стихи, песни, пьесы, рассказы о Номто Очирове. Скульптуры и бюсты Номто Очирова.

15. Школа и Номто Очиров (6 часов)

Присвоение школе имени Номто Очирова. Работа школы по увековечиванию памяти Номто Очирова. Сотрудничество школы с другими организациями по вопросам изучения и сохранения наследия Номто Очирова.

16. Фонд имени Номто Очирова (8 часов)

Сотрудничество школы с благотворительным фондом «Наследие» имени Номто Очирова. Уланова Нина Санджарыковна – председатель благотворительного фонда «Наследие» имени Номто Очирова. Деятельность благотворительного фонда «Наследие» имени Номто Очирова.

17. Встреча с сотрудниками КИГИРАН (3 часа)

Беседа с учёными КИГИРАН об исследовательской деятельности института.

18. Исследовательская деятельность (8 часов)

Сбор информации о Номто Очирове и работе благотворительного фонда имени Номто Очирова, работа над рефератами, участие в научных конференциях, работа с архивными документами в исследовательских целях.

19. Виртуальный музей (7 часов)

Создание электронного банка информации школьного музея.

**Учебно-тематический план к программе
«Этнографический музей имени Номто Очирова»**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в деятельности школьного музея. | 2 | | 2 |
| 2. | Организация работы школьного музея. Планирование деятельности. | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов. | 10 | 16 | 26 |
| 4. | Встреча с Улановой Н.С. – председателем благотворительного фонда «Наследие» имени Номто Очирова | | 3 | 3 |
| 5. | Экскурсия в Национальный краеведческий музей Республики Калмыкия имени Н. Н. Пальмова | | 4 | 4 |
| 6. | Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности | 4 | 4 | 8 |
| 7. | Родные и близкие Номто Очирова | 6 | 4 | 10 |
| 8. | «Калмыцкий букварь» Номто Очирова и его просветительская деятельность | 6 | 4 | 10 |
| 9. | Документальные материалы. Материалы из архива Управления ФСБ РФ по Республике Калмыкия. | 4 | 4 | 8 |
| 10. | Номто Очиров: жизнь и судьба | 6 | 4 | 10 |
| 11. | Человек, не сломленный судьбой | 6 | 4 | 10 |
| 12. | Наследие Номто Очирова: на перекрёстке цивилизаций и тысячелетий | 6 | 4 | 10 |
| 13. | Образ Номто Очирова в искусстве | 4 | 4 | 8 |
| 14. | Школа и Номто Очиров | 4 | 2 | 6 |
| 15. | Фонд «Наследие» имени Номто Очирова | 4 | 4 | 8 |
| 16. | Встреча с сотрудниками КИГИРАН | | 3 | 3 |
| 17. | Номто Очиров и эпос «Джангар» | 6 | 4 | 10 |
| 18. | Исследовательская деятельность | 2 | 4 | 6 |
| 19. | Виртуальный музей | 2 | 5 | 7 |
| | Всего | 74 | 79 | 153 |

Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
3. Материалы Национального архива Республики Калмыкия
4. Материалы архива Управления ФСБ РФ по Республике Калмыкия.

Электронные ресурсы:

<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете.

Историческая энциклопедия;

<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей

<http://elib.pstu.ru/vufind/Record/RUPSTUbooks174360>- Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.